

LA DOMENICA DEL CORRIERE

ANNO XX. — Num. 3.
Anno L. 5 — Fr. 2 —
Semestre 2 75 — 4 25

Si pubblica a Milano ogni Domenica

Supplemento illustrato del "Corriere della Sera."

Uffici del giornale:
Via Solferino, N. 28
MILANO

Per tutti gli articoli e illustrazioni è riservata la proprietà letteraria e artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.

Anno XX. — Num. 3.

20 - 27 Gennaio 1918.

Centesimi 10 il numero.



I nuovi fasti della pirateria tedesca. Il siluramento della nave-ospedale "Rewa", nel Canale di Bristol.

(Disegno di A. Beltrame)

LA DOMENICA DEL CORRIERE

ANNO XX. - NUM. 4.
L. 8 - FR. 8 -
S. 75 - 4. 50

Si pubblica a Milano ogni Domenica

Supplemento illustrato del "Corriere della Sera",

Ufficio del giornale:
Via Solferino, N. 28
MILANO

Per tutti gli articoli e illustrazioni è riservata la proprietà letteraria e artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.

Anno XX. - Num. 4.

27 Gennaio - 3 Febbraio 1918.

Centesimi 10 il numero.



"Va fuori d'Italia, va fuori, stranieri!" Al canto dell'inno garibaldino, le colonne italiane si slanciano all'assalto, nell'azione per ampliare la testa di ponte di Capo Sile.

(Disegno di A. Beltrame).

LA DOMENICA DEL CORRIERE

NEI REGNI ESTERI
Anno L. 5 - Fr. 8 -
Semestre 2 75 - 4 25

Si pubblica a Milano ogni Domenica
Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"

Ufficio del giornale:
Via Solferino, N. 228
MILANO

Per tutti gli articoli e illustrazioni è riservata la proprietà letteraria e artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.

Anno XX. — Num. 5.

3-10 Febbraio 1918.

Centesimi 10 il numero.



I marinai sul Basso Piave. "I mirabili fanti navali che combattono là dove il fiume, il mare e la terra si confondono come il coraggio, la costanza e la speranza nei giovani cuori." G. d'Annunzio.

Disegno di A. Beltrame

LA DOMENICA DEL CORRIERE

NEL REGNO ESTERO
Anno L. 5 - Fr. 8 -
Semestre 2 75 - 4 25

Si pubblica a Milano ogni Domenica
Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"

Uffici del giornale:
Via Solferino, N. 28
MILANO

Per tutti gli articoli e illustrazioni è riservata la proprietà letteraria e artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.

Anno XX. — Num. 6.

10 - 17 Febbraio 1918.

Centesimi 10 il numero.



Durante la battaglia sugli Altipiani. "Fu scovato entro un rifugio l'intero Comando di un reggimento. Un tenente colonnello stava telefonando attorniato dai suoi ufficiali, quando alla imboccatura della caverna apparve un gruppetto di nostri arditi col pugnale fra i denti e le bombe alla mano. L'intimazione di resa venne obbedita con molta prestezza." (Disegno di A. Beltrame.)

LA DOMENICA DEL CORRIERE

ANNO L. 8 - FE. 8 -
SEMESTRE 2 75 - 4 25

Si pubblica a Milano ogni Domenica

Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"

Ufficio del giornale:
Via Rovarolo, N. 10
MILANO

Per tutti gli articoli e illustrazioni è riservata la proprietà letteraria e artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.

Anno XX. — Num. 7

17-24 Febbraio 1918.

Centesimi 10 il numero.



Una cerimonia francese a Milano. Il gen. Fayolle, prima di decorare parecchi eroi di Verdun e dell'Yser, conferisce la Commenda della Legion d'Onore al gen. Angelotti comandante del Corpo d'Armata di Milano.

(Disegno di A. Beltrame)

LA DOMENICA DEL CORRIERE

ANNO L. 6 - Fr. 6 -
Semestre 3 75 - 4 25

Si pubblica a Milano ogni Domenica

Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"

Ufficio del giornale:
Via Sottoriva, N. 28
MILANO

Per tutti gli articoli e illustrazioni è riservata la proprietà letteraria e artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.

Anno XX. — Num. 10.

10 - 17 Marzo 1918.

Centesimi 10 il numero.



La fine di un "Albatros", che aveva bombardato Venezia. I due aviatori fatti prigionieri mentre tentavano di incendiare l'apparecchio.

(Disegno di A. Beltrame).

LA DOMENICA DEL CORRIERE

MIL PRIMO SESTERO
Anno L. 5 - Fr. 3 -
Sembro 2 75 - 4 25

Si pubblica a Milano ogni Domenica
Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"

Ufficio del giornale:
Via Solferino, N. 28
MILANO

Per tutti gli articoli e illustrazioni è riservata la proprietà letteraria e artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.
Anno XX. Num. 11. 17 - 24 Marzo 1918. Centesimi 10 il numero.



Al Concerto delle Musiche Alleate in Piazza del Duomo a Milano.
L'attrice francese Roch provoca una grande dimostrazione declamando "En avant!", di Deroulède.

(Disegno di A. Beltrame)

LA DOMENICA DEL CORRIERE

INVIATO IN TUTTE LE PARTI DEL MONDO
L. 5 - P. 5 -
RISERVATO - 275 - 485

Si pubblica a Milano ogni Domenica
Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"

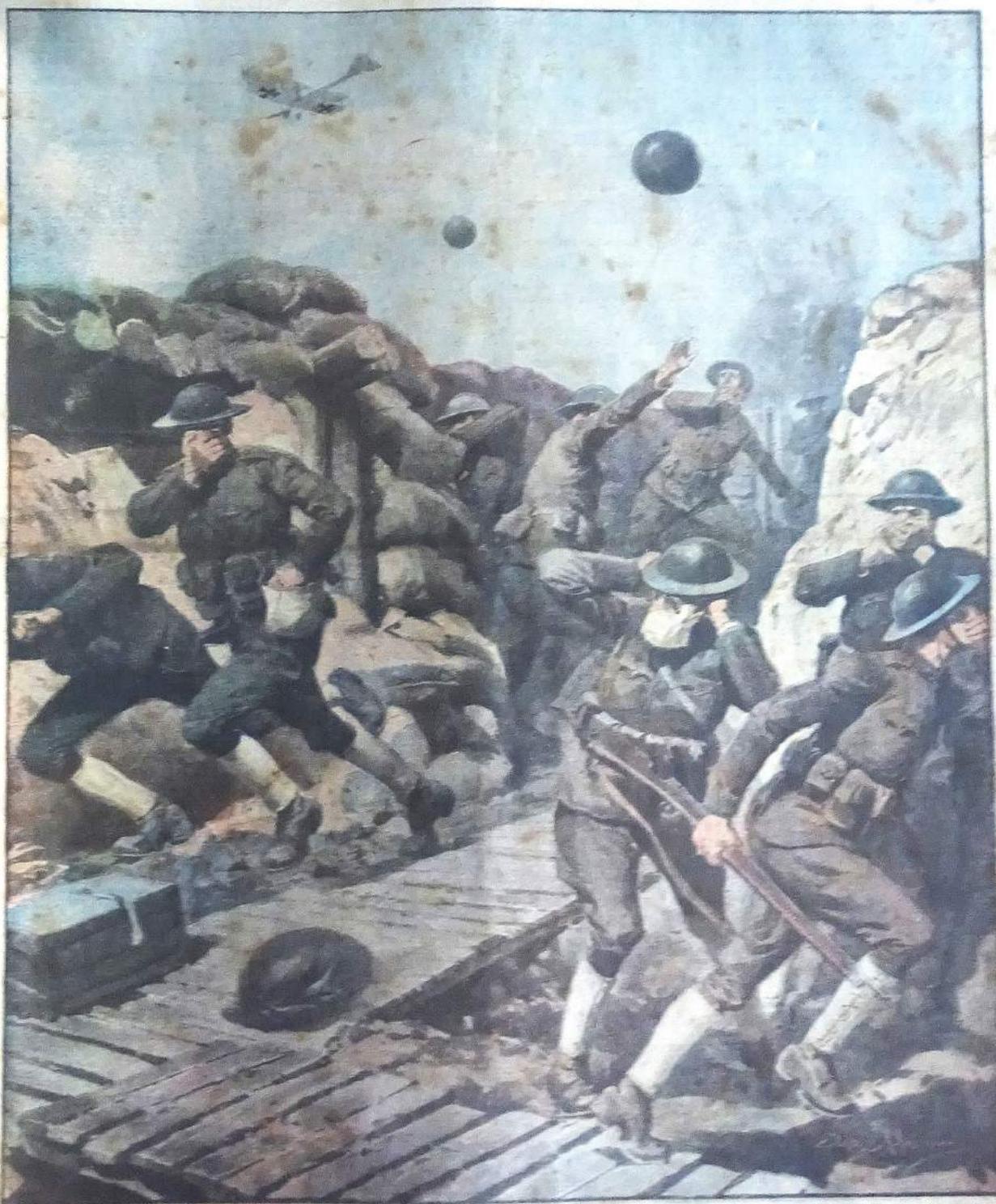
Ufficio del giornale:
Via Molgorino, N. 44
MILANO

Per tutti gli articoli e illustrazioni è riservata la proprietà letteraria e artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.

Anno XX. — Num. 13.

31 Marzo - 7 Aprile 1918.

Centesimi 10 il numero.



La "guerra disonesta". Con questa definizione gli americani hanno accolto il lancio di palloni di caucci piccoli di gas venefico da parte di un valivolo tedesco, sul loro settore in Francia.

Disegno di A. Beltrame

LA DOMENICA DEL CORRIERE

NEI MEDIO ORIENTE
Anno L. 3 - Ft. 6 -
Sottoscriz. n. 275 = 4 25

Si pubblica a Milano ogni Domenica
Supplemento illustrato del "Corriere della Sera",

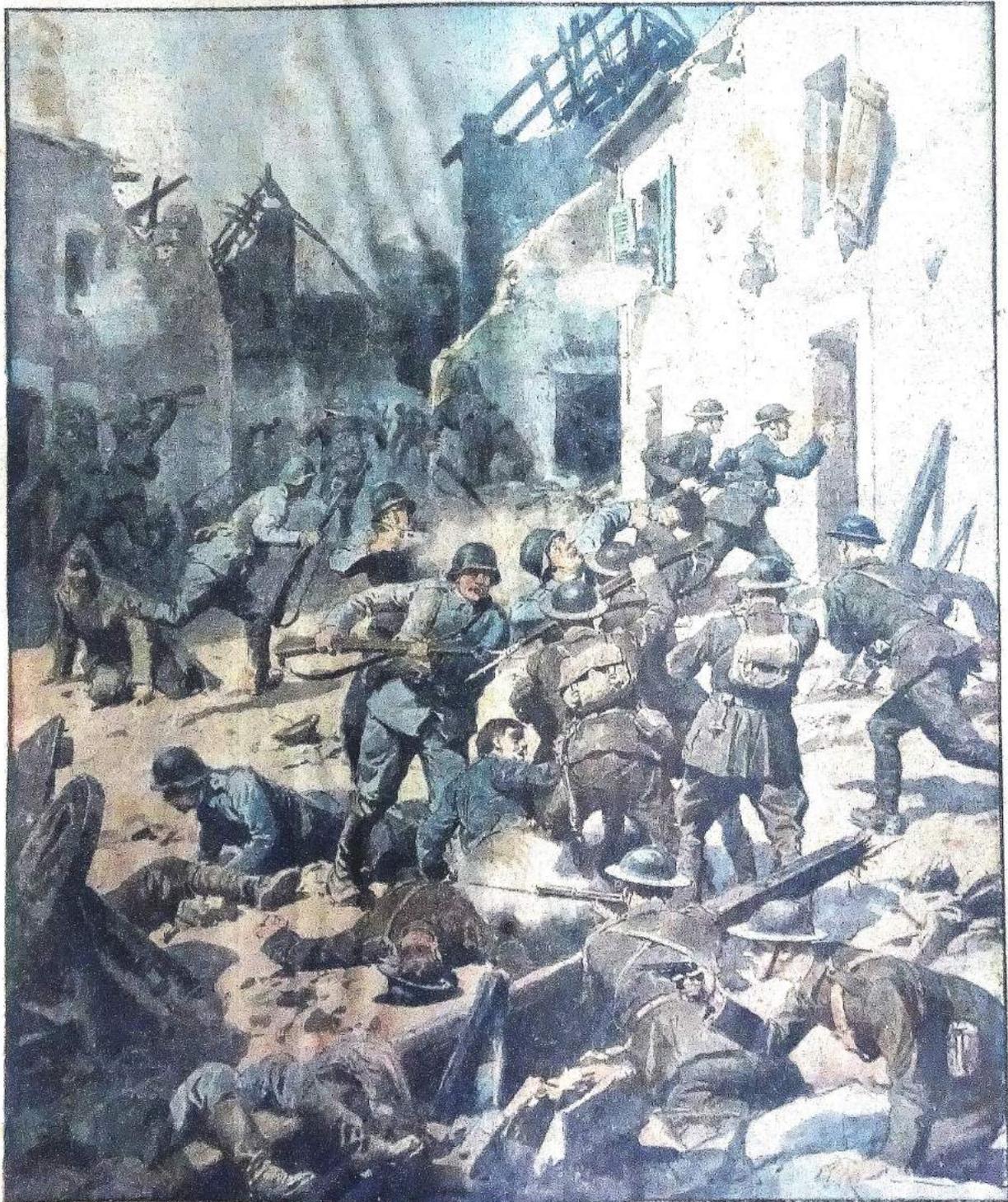
Uffici del giornale:
Via Solferino, N. 222
MILANO

Per tutti gli articoli e illustrazioni è riservata la proprietà letteraria e artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.

Anno XX. — Num. 14.

7 - 14 Aprile 1918.

Centesimi 10 il numero.



Gli inglesi al contrattacco. Dopo una furibonda lotta, le truppe di Haig ricacciano per la seconda volta i tedeschi dal villaggio di Dernancourt.

(Disegno di A. Beltrame).

LA DOMENICA DEL CORRIERE

ANNO XX. — NUM. 15.
DAL REGNO ESTERO
L. 5 — Fr. 5 —
Semestre 275 + 425

Si pubblica a Milano ogni Domenica
Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"

Uffici del giornale:
Via Solferino, N. 28
MILANO

Per tutti gli articoli e illustrazioni è riservata la proprietà letteraria e artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.

Anno XX. — Num. 15.

14 - 21 Aprile 1918.

Centesimi 10 il numero.



Un'ecatombe di uani nel settore di Montdidier. La cavalleria tedesca, che avanzava al gran galoppo, fu lasciata avvicinare a breve distanza e poi distrutta dalle mitragliatrici francesi.

(Disegno di A. Beltrame)

LA DOMENICA DEL CORRIERE

ANNO L. 8 - FI. 8 -
NUMERO 9 98 - 4 88

Si pubblica a Milano ogni Domenica

Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"

Ufficio del giornale:
Via Solferino, N. 55
MILANO

Per tutti gli articoli e illustrazioni è osservata la proprietà letteraria e artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.

Anno XX. - Num. 16.

21 - 28 Aprile 1918.

Centesimi 10 il numero.



Le fortezze che camminano, i "caminions" francesi partecipano alla gigantesca lotta sulla fronte occidentale.

(Disegno di A. Beltrame).

LA DOMENICA DEL CORRIERE

ANNO
SOMMARI

DEL SECONDO QUOTIDIANO

L. 5 - T. 5 -

5 70 - 4 80

Si pubblica a Milano ogni Domenica

Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"

Ufficio del giornale:

Via Mecenate 12, tel. 2000

MILANO

Per tutti gli articoli e illustrazioni è riservata la proprietà letteraria e artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.

Anno XX. - Num. 17.

28 Aprile - 5 Maggio 1918.

Contoalini 10 il numero.



L'Italia accanto agli Alleati nell'ora della prova. " ... bandiere di reggimenti italiani saranno spiegate al vento sui campi di Picardia e di Flandra insieme con le bandiere Alleate. " (Disegno: Orlando)

(Disegno di A. Beltrame)

LA DOMENICA DEL CORRIERE

DEL REGNO ESTERO
 Anno L. 5 - Fr. 5 -
 Semestre 3 75 - 4 25

Si pubblica a Milano ogni Domenica

Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"

Uffici del giornale:
 Via Safforino, N. 25
 MILANO

Per tutti gli articoli e illustrazioni è riservata la proprietà letteraria o artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.

Anno XX. — Num. 18.

5 - 12 Maggio 1918.

Centesimi 10 il numero.



CUOR DI SOVRANA. "La Regina d'Italia credette che lo stanzone destinato ai suoi figli potessero bene accogliere i bambini profughi. Non solo, ma quando dame di Corte, infermiere o personale di servizio si mostrarono repugnanti a certe umili mansioni, la Regina d'Italia fece per i bambini profughi tutto ciò che una madre può fare per i suoi piccoli." (Discorso Orlando).

(Disegno di A. Beltrame)

LA DOMENICA DEL CORRIERE

NOV. 1918
ANNO L. 5 - Pt. 8 -
Società 2 75 - 4 25

Si pubblica a Milano ogni Domenica
Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"

Ufficio del giornale
Via Solferino, N. 28
MILANO

Per tutti gli articoli e illustrazioni è riservata la proprietà letteraria e artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.
Anno XX. — Num. 19. 12 - 19 Maggio 1918. Centesimi 10 il numero.



LA FINE DI UN PIRATA. Un cacciatorpediniere inglese, recentemente, avvistato un sommergibile tedesco a meno di venti miglia, subito iniziò la caccia. Il sommergibile aveva evidentemente dei guasti, e non fece in tempo a sommergersi. Senza esitazione, il cacciatorpediniere gli mosse contro a tutta velocità e lo spacchò in due.
(Disegno di A. Beltrame).

LA DOMENICA DEL CORRIERE

ANNO
Semestre
L. 5 - Fr. 8 -
2 75 - 4 25

Si pubblica a Milano ogni Domenica
Supplemento illustrato del "Corriere della Sera",

Uffici del giornale:
Via Solferino, N. 28
MILANO

Per tutti gli articoli e illustrazioni è riservata la proprietà letteraria e artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.

Agno XX. — Num. 21.

26 Maggio - 2 Giugno 1918.

Centesimi 10 il numero.



Marinai d'Italia. Dopo aver superato formidabili ostacoli, Pellegrini, Milani, Angelini e Corrias silurarono ripetutamente, nel porto di Pola, una grande corazzata del tipo "Viribus Unitis".

(Disegno di A. Beltrame).