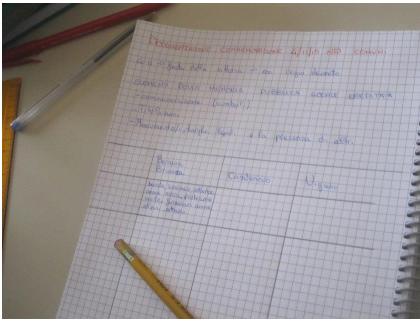
23 Novembre 2015



Oggi, nel secondo e ultimo incontro in classe con il Sig. Puccy Paleari, prendiamo in esame i lavori sulle commemorazioni che abbiamo realizzato. Il vaglio è scrupoloso e Puccy ci segnala i pregi e i difetti delle singole produzioni, nei contenuti e nella documentazione fotografica.





Dopo aver visionato tutti i nostri lavori, Puccy ci propone l'analisi del contenuto della comunicazione pubblica istituzionale relativa alla manifestazione del 4 novembre dei comuni di Casatenovo, Besana Brianza e Viganò.







L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE - LA PARROCCHIA IL GRUPPO ALPINI DI VIGANO' IL GRUPPO ALPINI DI MISSAGLIA

INVITANO LA CITTADINANZA TUTTA E GLI ALPINI IN PARTICOLARE

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE 2015 ALLE ORE 20,30

PRESSO LA CHIESA PARROCCHIALE DI VIGANO' ALLA S.MESSA PER LA COMMEMORAZIONE DEI CADUTI DI TUTTE LE GUERRE

SEGUIRA' LA DEPOSIZIONE DELLA CORONA PRESSO IL MONUMENTO AI CADUTI SUL SAGRATO DELLA CHIESA CON LA PARTECIPAZIONE DEL GRUPPO CORALE SONORITAS DI VIGANO

AL TERMINE DELLA SERATA SAREMO LIETI DI OSPITARVI PER UN PICCOLO RINFRESCO PRESSO L'ORATORIO

IL GRUPPO ALPINI - LA PARROCCHIA - L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

Ci rendiamo conto che il volantino di Besana Brianza (nel centro) è il più corretto nella stesura e nei contenuti, in riferimento allo scopo.

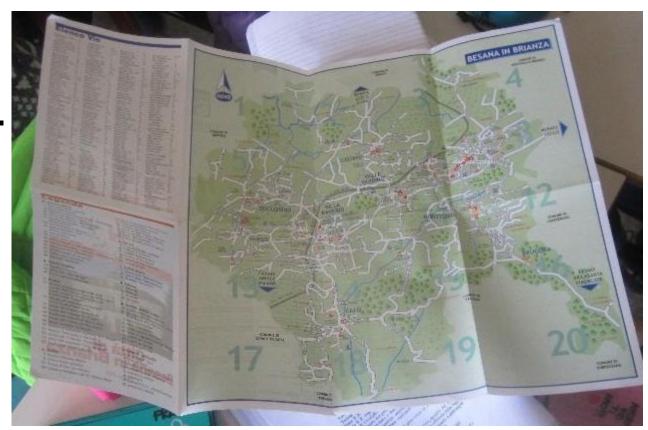
senzierà il Corpo Musicale Santa Cecilia di Besana in Brianza

I Cittadini sono invitati ad esporre il tricolore

Il volantino di Casatenovo (a sinistra) ha la miglior veste grafica, ma coglie l'occasione del 4 Novembre per festeggiare anche altre ricorrenze e fa quindi confusione.

Anche quello del comune di Viganò (a destra) fa confusione; ad esempio perché si invitano la cittadinanza tutta e in particolare gli alpini?

Lavoriamo anche sulla toponomastica. Sulla cartina di ciascun comune evidenziamo le vie che richiamano la Grande Guerra





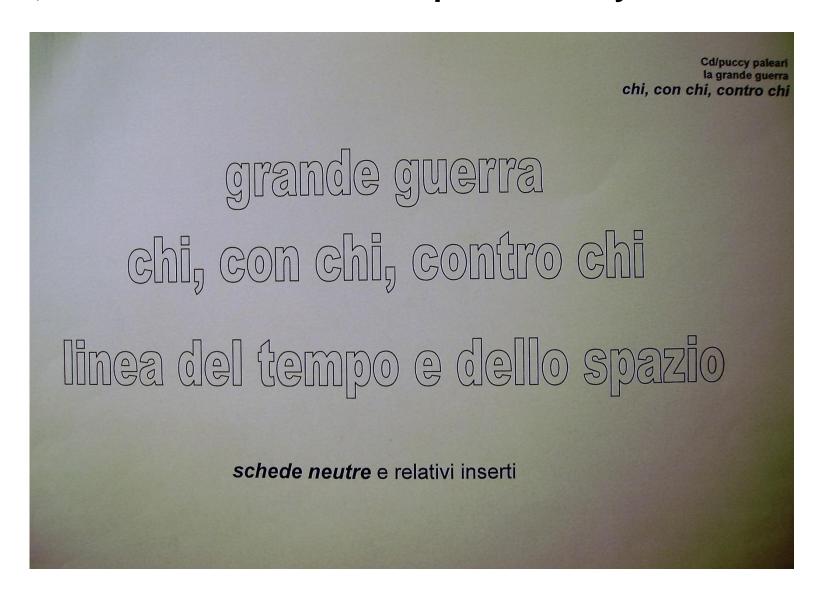


Denominazione: monumento Ubicazione: tipologia colonne personaggio/i altro anno di costruzione stato di conservazione presenza di incisioni decorazioni sculture iscrizioni grado militare e nomi delle persone anno di morte aspetto quantitativo altro cosa rappresenta

Giunti al termine dell' incontro, per completare il lavoro relativo agli elementi della memoria pubblica, ciascuno di noi è invitato, con l'aiuto della scheda di osservazione qui a lato, a scegliere

uno o più monumenti presenti nel proprio comune e ad analizzarli.

La conclusione dell'intero progetto vede l'avvio della costruzione della linea del tempo e dello spazio «chi, con chi, contro chi» fornitaci sempre da Puccy.



Grazie Puccy per gli interventi in classe e il materiale di lavoro fornitoci.